

Paul Choquet scénariste

Paul Choquet boucle des études universitaires précoces avec un Diplôme de Master 2 de Philosophie à Paris 1 – La Sorbonne, avec mention en 2016.

Il suit ensuite un Master Cinéma Ecal / Head (Lausanne, Genève) en réalisation, qu'il termine avec mention en 2020. Il travaille depuis comme consultant et scénariste.

Expériences

2022 Co-écriture de SECOND MOVEMENT de Ermela Teli. (long-métrage, en cours) Produit par P.S. Productions.

2022 Consultant scénario pour TURTLE'S GAZE ON SPYING STARS de Vimukthi Jayasundara (en production, soutien CNC).
Produit par House on Fire.

Consultant scénario pour DOUGLAS SIRK, HOPE AS IN DESPAIR de Roman Hüben. Produit par Pic Film. 75th Festival Locarno.

2021 Co-écriture de FLEUR DE BAMBOU de Kiyé Simon Luang. (long-métrage, en cours) Produit par Shellac.

2020 Réalisation de TOUS LES CHEMINS 18', HD. Produit par le Master Ecal/Head et P.S. Productions.

56th Solothurner Filmtage, 27th Palm Springs Shortfest.

Co-écriture de AMANHÃ (long-métrage, en tournage) de Pedro Pinho. Produit par Terratrema Filmes.

Scénariste pour LES LENDEMAINS de Xavier Grin (moyen-métrage, en cours). Produit par P.S. Productions.

2019 Réalisation de CLANDO BI 16', HD.

Produit par le Master Ecal/Head et le centre Yennenga, dans le cadre d'un atelier mené par Alain Gomis.

55th Solothurner Filmtage, 21st Belo Horizonte International Short Film Festival, 35 Hambourg Internationales Kurzfilmfestival, 33rd Fribourg International Film Festival.

Publications

2018 Personnages en quête de lumière in Trafic (revue de cinéma), n°105.

Memento illam vixisse in Trafic, n°107. 2017 Le Signe Historique, Editions Ismaël.